



**Sie können folgende Artikel zugunsten der neuen Orgel
im Kantorat kaufen:**

- Markgräflicher Orgelweihn
- Kalender
- Postkarten
- CDs
- Gebäck „Fürstenhut“

Formular bitte ausfüllen und im Kantorat abgeben

Orgelpfeifenpate

Name _____

Vorname _____

Straße _____

PLZ/Ort _____

Tel./Fax _____

E-Mail _____

Ich übernehme eine Orgelpfeifen-Patenschaft
(einmaliger Betrag)

Orgelregister: _____

Meine Wunsch-Pfeife hat den Ton: _____

Meine alternative Pfeife hat den Ton: _____

Ich habe keine Präferenz, bitte wählen Sie für mich
einen Ton aus der folgenden Kategorie:

- | | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 25 Euro | <input type="checkbox"/> 50 Euro | <input type="checkbox"/> 100 Euro | <input type="checkbox"/> 200 Euro |
| <input type="checkbox"/> 300 Euro | <input type="checkbox"/> 350 Euro | <input type="checkbox"/> 400 Euro | <input type="checkbox"/> 500 Euro |
| <input type="checkbox"/> 750 Euro | <input type="checkbox"/> 1.000 Euro | <input type="checkbox"/> 3.000 Euro | <input type="checkbox"/> 5.000 Euro |

Ich überweise eine Spende

in Höhe von: _____

Nach Zahlungseingang erhalten Sie eine Spendenbescheinigung.

Ich bin damit einverstanden, dass mein Name bzw. der Name
des Beschenkten veröffentlicht wird

- Die Urkunde soll geschickt werden, an meine Adresse,
 an eine andere Adresse (bitte oben angeben)

**Orgelbau Lenter Gmbh
aus Sachsenheim/Ludwigsburg**



Orgelbaumeister
Markus Lenter



Spendenkonten

Sparkasse Karlsruhe Ettlingen

IBAN-Nummer
DE17 6605 0101 0108 2208 23
Spendenkonto
Kleine Kirche Karlsruhe
BIC KARSDE66XXX

Volksbank Karlsruhe

IBAN-Nummer
DE84 6619 0000 0010 4087 33
Spendenkonto
Kleine Kirche Karlsruhe
BIC GENODE61KA1

Wenn Sie eine Spendenquittung
wünschen, geben Sie bitte bei
Ihrer Überweisung Ihre vollständige
Adresse an.
Spendenbescheinigungen erhalten
Sie direkt über das Pfarrbüro der
Alt- und Mittelstadtgemeinde.

**Wir stehen Ihnen für Ihre
Fragen zum Orgelprojekt
gerne zur Verfügung**

Kantorat der
Evangelischen Stadtkirche
KMD Christian-Markus Raiser
Kreuzstraße 13
76133 Karlsruhe
Telefon 0721 / 920 4917
kantorat@stadtkirche-karlsruhe.de

Manfred Weingärtner
Beauftragter für Baufragen
Telefon 0173 / 301 9003
mbw.chorgel@web.de

Evangelisches Pfarramt der
Alt- und Mittelstadtgemeinde
Kreuzstraße 13
76133 Karlsruhe
Telefon 0721 / 2 83 42

Pfarrer Dirk Keller
Pfarrerin Claudia Rauch
info@stadtkirche-karlsruhe.de

www.kleinekirche-grosserklang.de

**Eine neue Orgel
für die
Kleine Kirche
Karlsruhe**

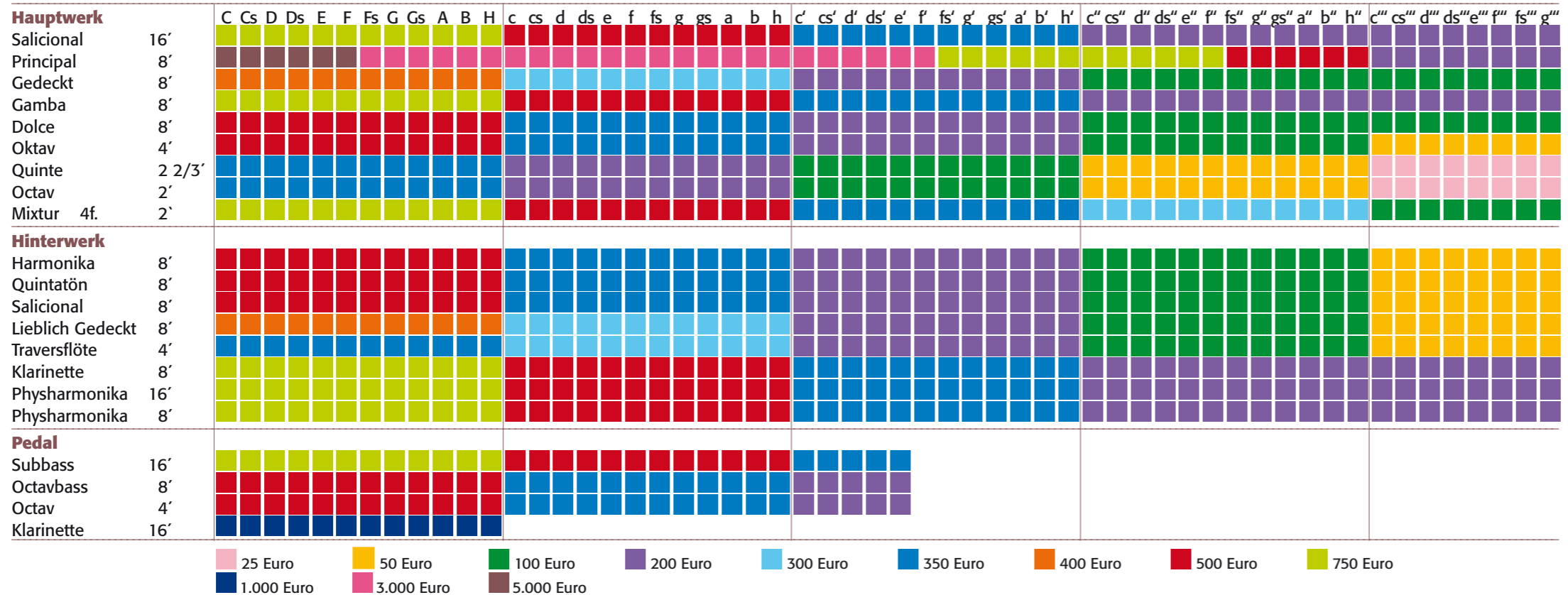
**Kleine Kirche –
Großer Klang!**

**Werden Sie
Orgelpfeifenpate**

www.kleinekirche-grosserklang.de



Finden Sie Ihren Ton



- Hinterwerk** (2. Klaviatur, befindet sich auf gleicher Ebene hinter dem Hauptwerk, dadurch etwas indirekter Klang)
- Harmonika 8' Grundstimme mit weichem Streicherklang tiefe Oktave aus Holz, restliche Pfeifen aus Metall
 - Quintatön 8' Charaktervolles Grundregister, bei dem deutlich der Oberton Quinte zu hören ist Pfeifen aus Metall und oben mit Hut
 - Salicional 8' Zart streichender Bruder des Prinzipal 8' Pfeifen aus Metall
 - Liebl. Gedeckt 8' Ruhige Grundstimme des 2. Manuals, Echo des Gedeckt 8' aus dem Hauptwerk Pfeifen aus Holz und oben geschlossen
 - Traversflöte 4' „Pfliffige“ Flötenstimme - eine Querflöte imitierend Pfeifen aus Holz und Metall
 - Klarinette 8' Zungenstimme - heller, sehr farbiger Klarinetten-ton Pfeifen aus Metall mit teilweise zylindrischer Becherform
 - Physsharmonika 16' und 8' Zungenstimme nach „Wiener Vorbild“ in Anlehnung an ein Harmoniumregister, großes dynamisches Spektrum vom pianissimo bis forte. einzigartig am Oberrhein
- Pedal**
- Subbass 16' Wichtigste tiefe Stimme und Klangfundament der Orgel Pfeifen aus Holz und oben geschlossen
 - Octavbass 8' Fülliger Bruder des Prinzipal 8' für das Pedal Pfeifen aus Metall
 - Octav 4' Oktavierendes Prinzipalregister im Pedal Pfeifen aus Metall
 - Klarinette 16' Zungenstimme; Fortführung des Klarinettenregisters aus dem Hinterwerk in die Tiefe
- Prinzipal 8', Oktav 4', Quinte 2 2/3, Oktav 2' und Mixtur bilden zusammen den Prinzipalchor, das klangliche Rückrat der Orgel. Er setzt sich aus den Teiltönen der Obertonreihe des Pythagoras zusammen und stellt die älteste Registerfamilie von Orgeln überhaupt dar.

Suchen Sie sich eine oder mehrere Orgelpfeifen aus!

Tragen Sie den Ton oder die Töne Ihrer Wahl in das umseitige Formular ein und geben Sie das ausgefüllte Formular im Kantorat ab.

Geben Sie gerne auch eine alternative Auswahl an, für den Fall, dass der eigentlich ausgewählte Ton schon vergeben ist. Oder Sie überlassen uns die Auswahl, und wir wählen den passenden Ton für Sie aus.

Anschließend überweisen Sie den Betrag auf eines der beiden Konten (siehe Rückseite). Nach Zahlungseingang erhalten Sie gerne eine Spendenquittung bzw. wenn Sie es wünschen auch eine Urkunde.

Der Name des Paten wird, sofern Sie damit einverstanden sind, in einer Liste eingetragen und in der Kirche und auf unserer Internetseite veröffentlicht.

Diese und weitere Informationen finden Sie übrigens auch auf unserer Internetseite www.kleinekirche-grosserklang.de.

Beschreibung der Orgelregister der neuen „Lenter-Orgel“

Hauptwerk (1. Klaviatur)

- Salicional 16' Streichendes und grundierendes Bassregister
- Principal 8' Die wichtigste Stimme und Klangfundament der Orgel Pfeifen in zylindrischer Form und aus Metall – teilweise im Prospekt sichtbar. Von C bis f' im Prospekt – also von außen sichtbar
- Gedeckt 8' Grund- und Füllstimme; auch zur Begleitung von Solisten und Instrumentalisten verwendbar Pfeifen aus Holz und oben geschlossen
- Gamba 8' Hell und stark streichender Klang mit „Bogenstrich“-Ansprache; kann die anderen Grundstimmen charakteristisch einfärben Pfeifen aus Metall

- Dolce 8' Sanft streichender Klang im piano-Bereich, tiefe Oktave aus Holz, restliche Pfeifen aus Metall – leicht trichterförmig
- Oktav 4' Herber, klarer, kräftiger Klang, klingt eine Oktav höher als der Principal 8' Pfeifen aus Metall
- Quinte 2 2/3' Färbendes Register; für Solomischungen verwendbar und „rauchige“ Ergänzung des Prinzipalchors Pfeifen aus Metall
- Octav 2' Klingt zwei Oktaven höher als Prinzipal 8', heller und kräftiger Klang Pfeifen aus Metall
- Mixtur 4fach 2' Klangkrone der Orgel für einen strahlenden Orgelklang; vier Pfeifen pro Ton aus Metall